

# JOSUEL JUNIOR

APRESENTADOR, REPÓRTER &  
ASSESSOR DE IMPRENSA DE PRODUTOS CULTURAIS

\*ALGUMAS ASSESSORIAS REALIZADAS ATÉ O ANO DE 2017  
FORAM ASSINADAS SOB A CHANCELA DA CIA. FÁBRICA DE TEATRO.



Formado em Educação Artística e Artes Cênicas pela Fundação Brasileira de Teatro - Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (2010/2011), Josuel Junior é artista e assessor de imprensa com foco em produtos culturais.

Foi contratado pela TV Globo em 2011 para representar Samambaia (cidade do DF) no quadro "Parceiro do DF", do telejornal DFTV, sempre com pautas relacionados à cultura da cidade e problemas locais levados ao ar de forma artística e inovadora, sob coordenação da jornalista Aliene Coutinho. Por esse trabalho, recebeu menção honrosa no Prêmio Rede Globo de Jornalismo e Esporte do mesmo ano. Na Globo, produziu como repórter 60 matérias para o DFTV e Globo Comunidade entre 2011 e 2012. Contratado como Auxiliar de Produção da emissora, integrou a equipe da segunda e terceira edições do Projeto "Parceiros", do quadro "DF na Copa" produzindo nesse seguimento mais de 150 VT's para os telejornais locais. Já no quadro "Diversão e Arte", da editoria de agenda cultural, produziu e levou ao ar chamadas de espetáculos dos mais diversos grupos teatrais da cidade através do quadro "Tô te Convidando", sob a coordenação da jornalista Márcia Witczak, onde se manteve até 2013. No mesmo período, foi colunista do site "Tele Dossiê", onde assinou artigos e críticas sobre produções inéditas e reprises de obras da teledramaturgia nacional e latino-americana.

Pela Cia. Fábrica de Teatro, prestou entre 2009 e 2017 o serviço de Assessoria de Imprensa para os espetáculos da companhia (na qual também atuou como coordenador por 09 anos) e para trabalhos terceirizados de outros grupos culturais de Brasília e do Brasil. Em 2018, passou a assinar colunas culturais para os sites Aqui Tem Diversão, Gazeta Brasília e Portal Conteúdo. Coordenou a equipe de comunicação do Circuito Brasília Junina e compõe o elenco de apresentadores do Podcast de arte e teatro Trabalho de Mesa, um programa semanal produzido pela ETCA – Escola Teatral Confins Artísticos – DF/Canadá. Josuel segue apresentando programas, campanhas institucionais e séries de TV, conduzindo entrevistas por todo o Brasil e realizando assessorias de espetáculos, festivais e ações artísticas do DF e regiões.



# 2022

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

### CLIENTES:

#### GUINADA PRODUÇÕES

Produto: Curso de Interpretação da Guinada Produções

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ Em Andamento

#### ANA FLÁVIA GARCIA – TRÍADE BRINQUEDO

Produto: Expedição Brinquedo de Ler

Via: FAC DF

Veiculação: DF/ Em Andamento

#### MARIO MISKIEWIEZ

Produto: FABRICANDO TANGOS

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ Maio a Setembro de 2022

#### CIA TEATRAL H2O

Produto: 3º FNTB – Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

Via: FAC/DF

Veiculação: Abril a Junho de 2022

#### CUTUCART

Oficina Teatral “Corpoesia”

Via: FAC/DF

Veiculação: Abril a Junho de 2022

#### DIEGO PIZARRO

Produto: Lançamento do Livro “Contato-Improvisação no Brasil”

Via: FAC/DF

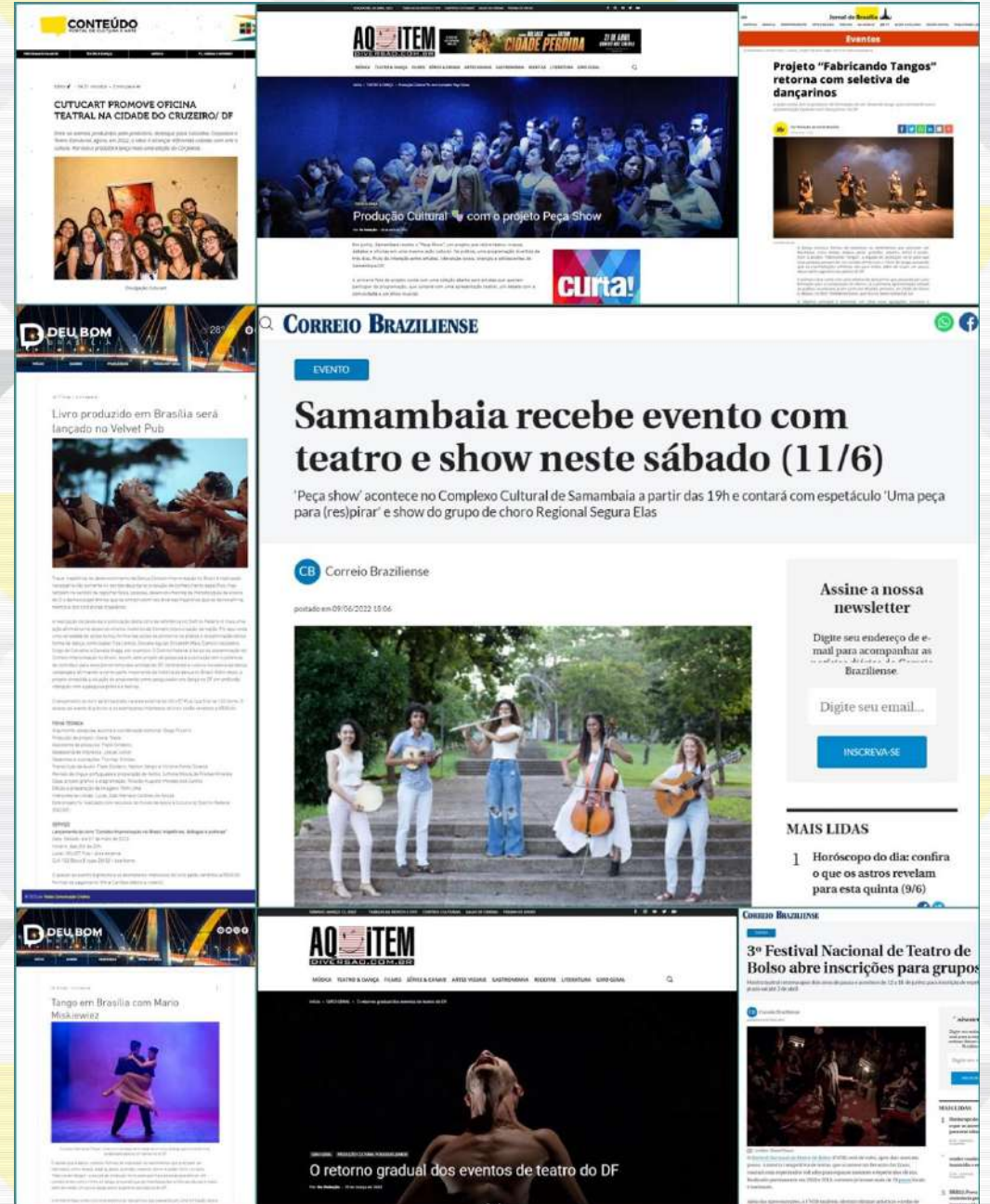
Veiculação: DF/ Abril de 2022

#### GUILHERME MACHADO

Produto: Peça Show

Via: FAC/DF

Veiculação: Abril a Junho de 2022



# 2022

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### CUTUCART

Produto: Espetáculo "Vladimir"

Via: FAC/DF

Veiculação: Março a Maio de 2022

### GRUPO CULTURAL SENTA QUE O LEÃO É MANSO

Produto: Cineclube Raimunda

Via: FAC/DF

Veiculação: Fevereiro a Maio de 2022

### PAULO RIBEIRO

Produto: Assessoria Pessoal

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ Fevereiro a Março de 2022

### EDSON BESERRA

Produto: Corpomanifesta - Residência Artística

Via: FAC/DF

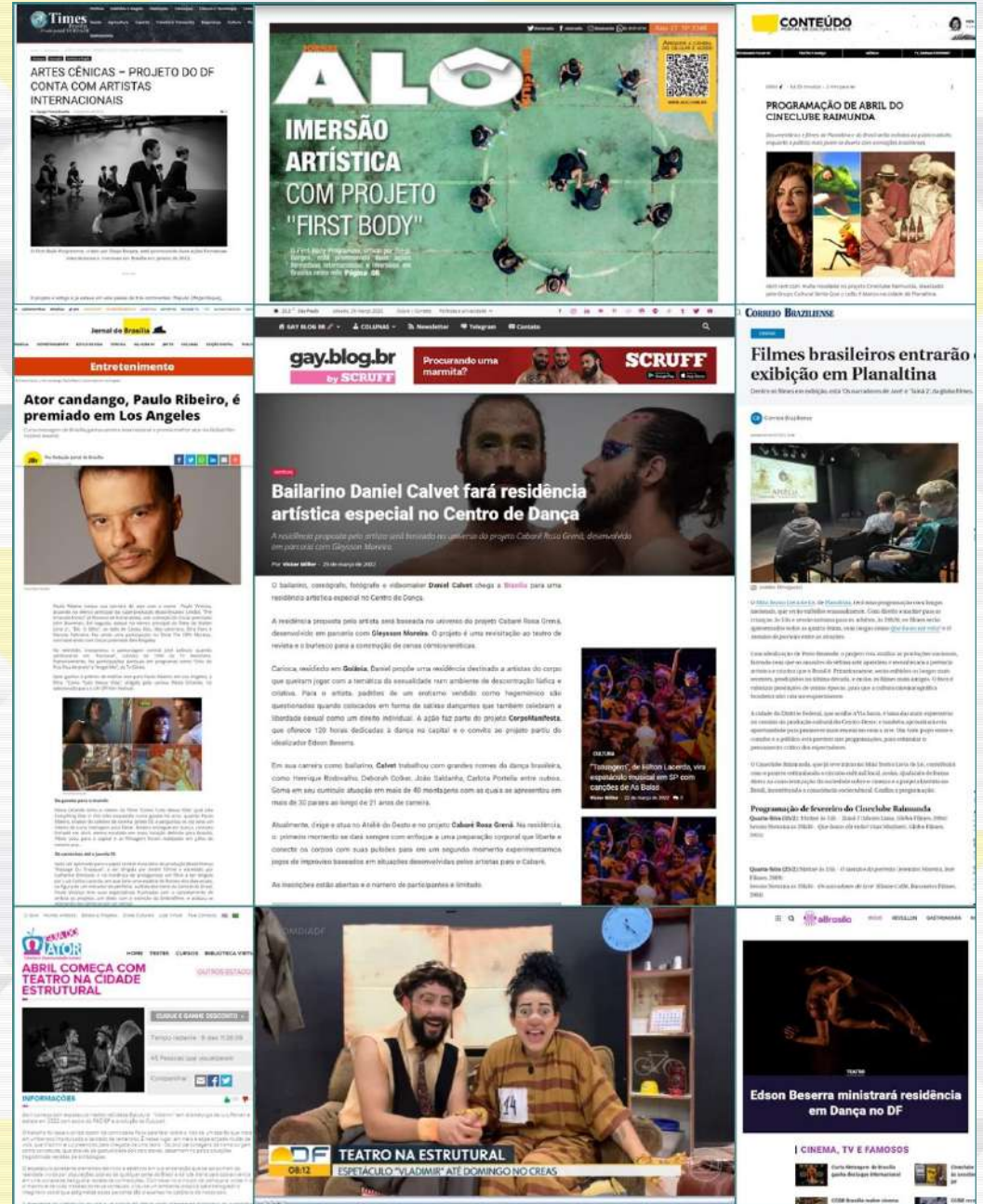
Veiculação: DF/ Janeiro a Maio de 2022

### DIEGO BORGES

Produto "Fisty Body 2022"

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ Janeiro de 2022



# 2021

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### NINJA LOKA PRODUÇÃO

Produto: Festival 1/4 de Cena

Via: Lei Emergencial Aldir Blanc

Veiculação: DF/ Novembro a Dezembro de 2021

### GUSTAVO ARAÚJO

Produto: Performer Lab

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ Novembro a Dezembro de 2021

### GOMANTOS PRODUÇÕES

Produto: Espetáculo "Close"

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ Novembro a Dezembro de 2021

### OS SETE PECADOS CAPITAIS

Produto: Os Sete Pecados Capitais

Via: FAC/DF

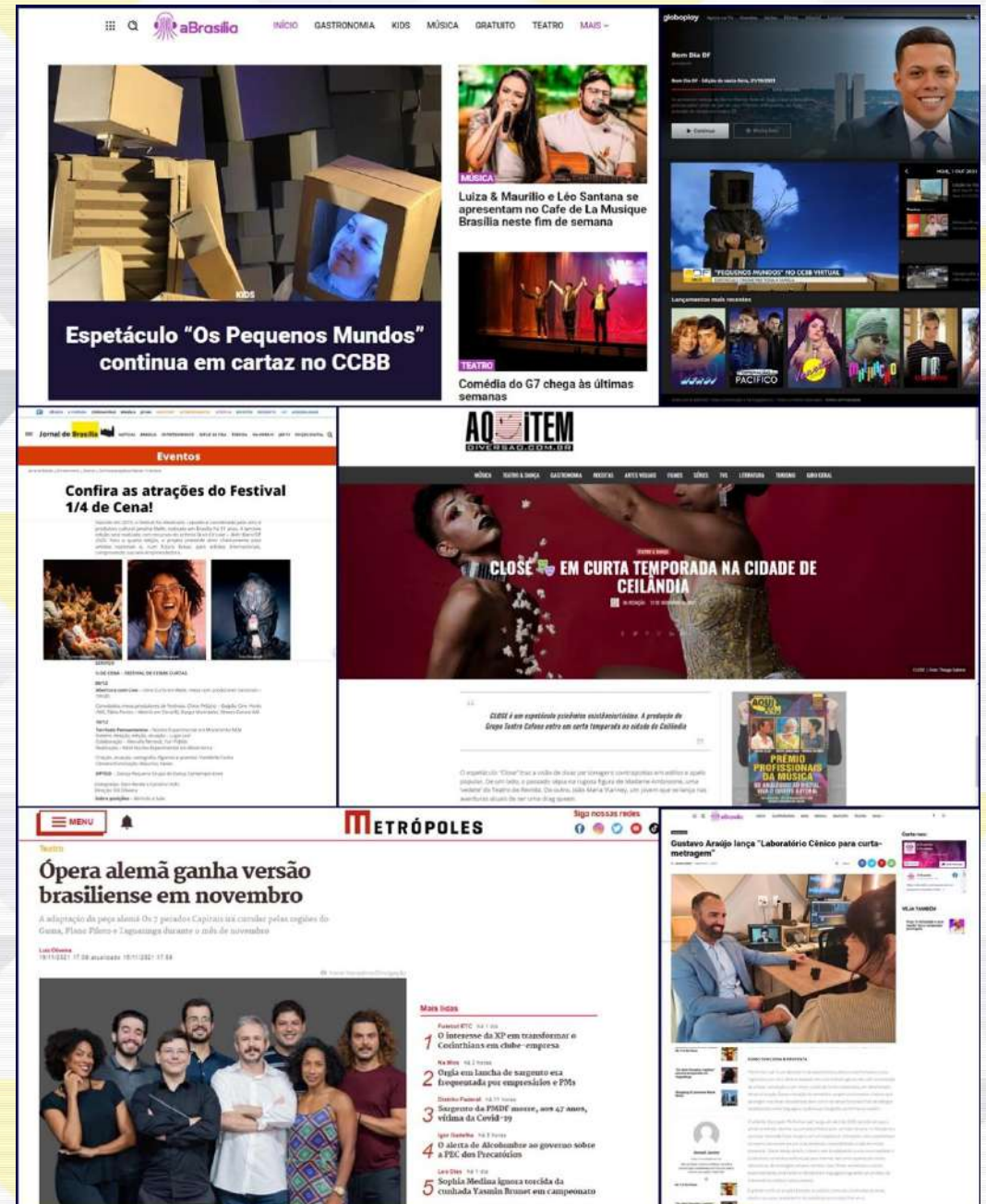
Veiculação: DF/ Outubro a Dezembro de 2021

### RIZOMA COMUNICAÇÃO

Produto: Espetáculo "Os Pequenos Mundos" no CCBB

Via: CCBB/ Direto com o Contratante

Veiculação: Setembro a Novembro de 2021



# 2021

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### OS DRAMÁTICOS & GUINADA PRODUÇÕES

Produto: "Uma Criatura Dócil"

Via: Direto com o Contratante

Veiculação:

### LIMA PRODUÇÕES CULTURAIS

Produto: Show Zeca Baleiro - Zoró Zureta

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ Julho e Agosto de 2021

### CIA. RAINHA DE COPAS & V4 CULTURAL

Produto: FESTAE - Festival de Teatro e Arte-Educação

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ Abril e Maio de 2021

### PROJETO MEDIATO

Produto: Mediato nas Escolas 2021

Via: FAC/DF

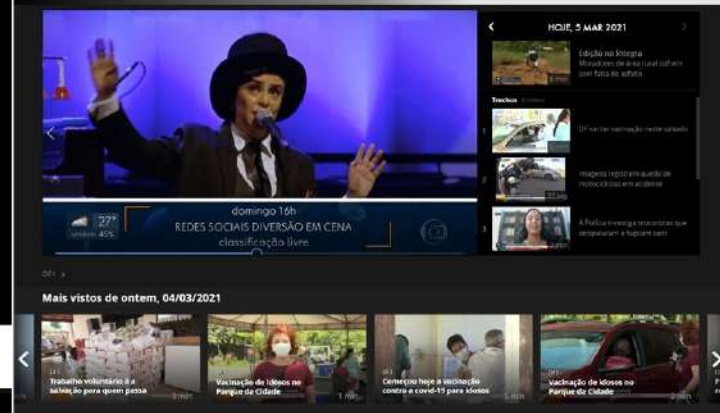
Veiculação: DF/ Março e Abril de 2021

### LIMA PRODUÇÕES CULTURAIS

Produto: Show Pato Fu - Música de Brinquedo

Via: Direto com o Contratante

Veiculação: DF/ Fevereiro e Março de 2021



# 2020/2021

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**  
**CLIENTES:**

**CCBB – CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

**Produto:** Espetáculo “Na Sala Com Clarice”

**Via:** Agentz

**Coordenação de Assessoria:** Pombo Correio

**Veiculação:** DF/ Novembro de 2020 a janeiro de 2021

**WILTON OLIVEIRA**

**Produto:** Campanha do fotolivro "Homens em Carvão"

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ Janeiro de 2021



# 2020

## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE:

- **TRABALHO DE MESA – 5ª TEMPORADA – 2020/2021**

Apresentador do TdM - Trabalho de Mesa - um programa sobre Arte para a Internet em versão de PodCast, no Portal dos Dragões de Garagem.

**Elenco de apresentadores da 5ª Temporada:**

Ana Flávia Garcia, Gustavo Reinecken, Fernando Martins, Hugo Leonardo e Josuel Junior

Realização: ETCA – Equipe Teatral Confins Artísticos

**Produção Executiva:** Georgia Rafaela / Ana Paula Martins

**Coordenação Geral TdM:** Reinecken

**Apresentação:** FAC/DF

- **“MINISTÉRIO DO TURISMO/ SEBRAE**

Apresentador do conjunto de vídeos do SEBRAE sobre “Protocolos de Presença da COVID-19 no Setor de Turismo.

**15 EPISÓDIOS**

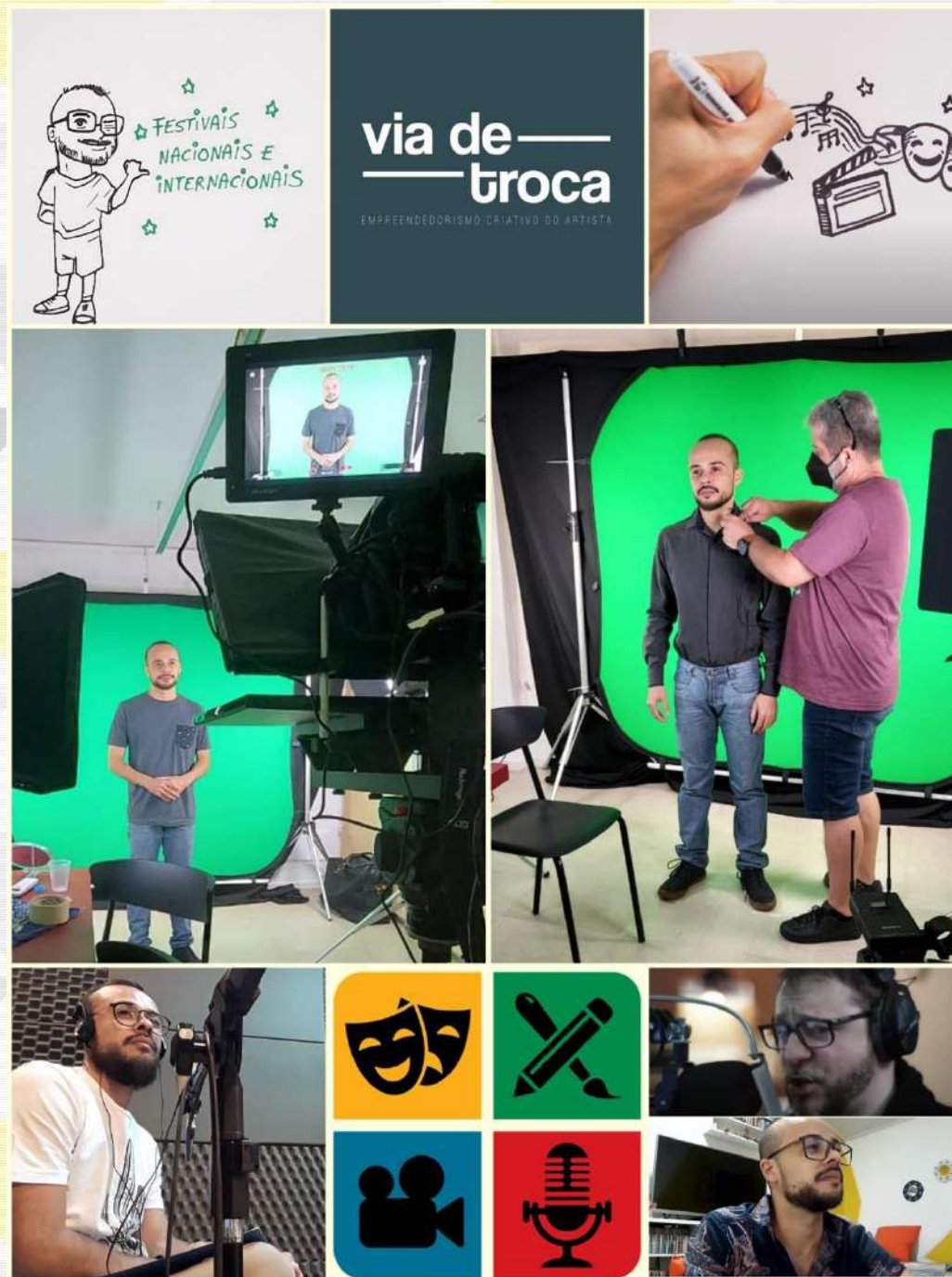
ELENCO VIA FORMATA – EDITORA EDUCACIONAL – EPP

- **VIA DE TROCA – EMPREENDEDORISMO CRIATIVO DO ARTISTA**

Apresentador da série de vídeos educativos sobre produção cultural “Via de Troca”, produzida e lançada pela Cia. Fábrica de Teatro e Aguiar Produções.

**Apresentação:** FAC/DF

**2 EPISÓDIOS DE 8 PRODUZIDOS**





# 2020

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
CLIENTES:**

**FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Projeto Via de Troca – Empreendedorismo Criativo

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Novembro e Dezembro de 2020

**TEATRO DOS VENTOS**

**Produto:** Temporada do espetáculo “O Inspetor Geral”

**Via:** Direto com o contratante

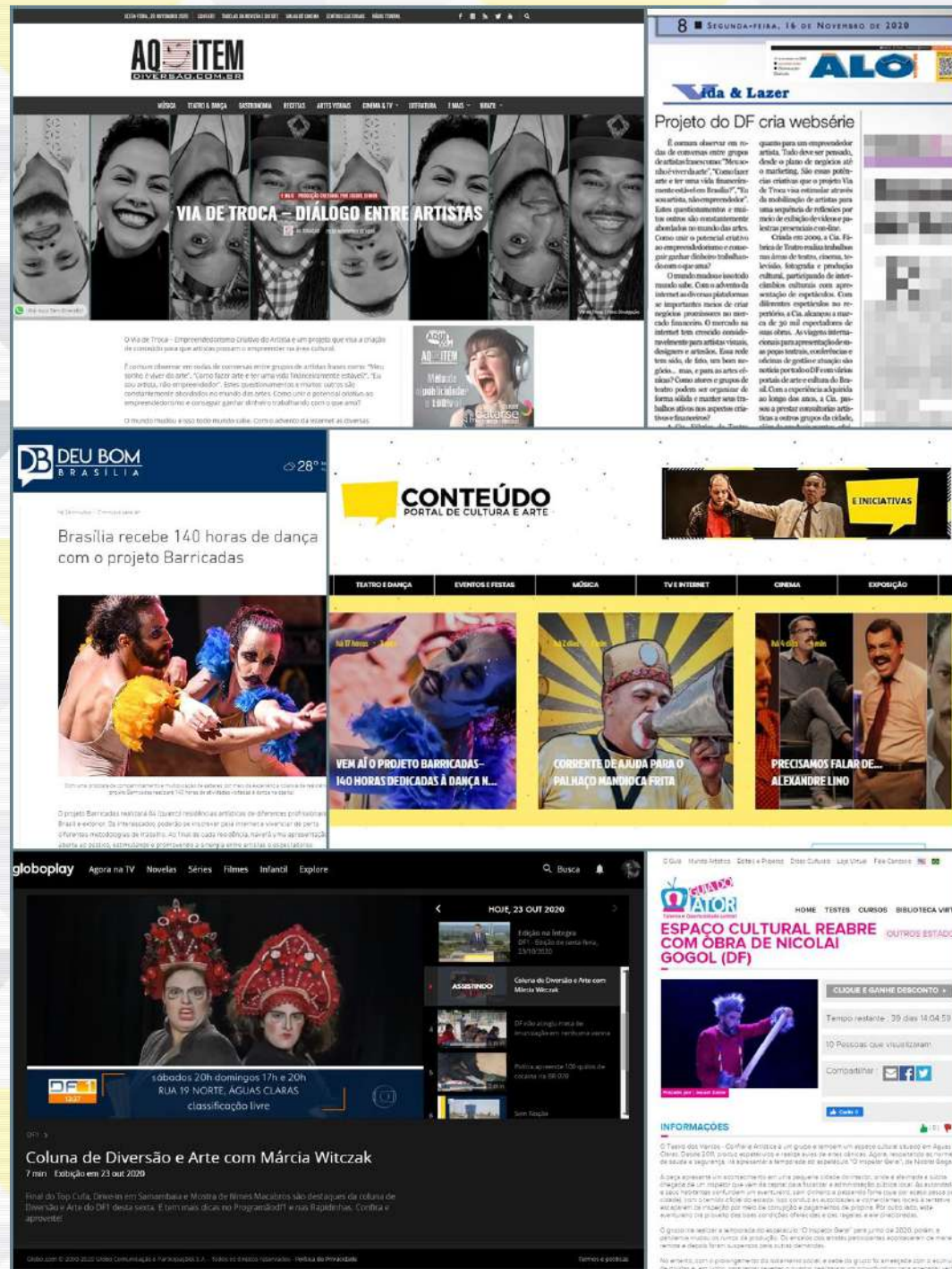
**Veiculação:** DF/ Novembro de 2020

**EDSON BESERRA**

**Produto:** Barricadas - Residência Artística

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF



# 2020

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### WILLY COSTA

**Produto:** Maquiagens Artísticas  
**Via:** Direto com o contratante  
**Veiculação:** DF/ Julho de 2020

### GUINADA PRODUÇÕES

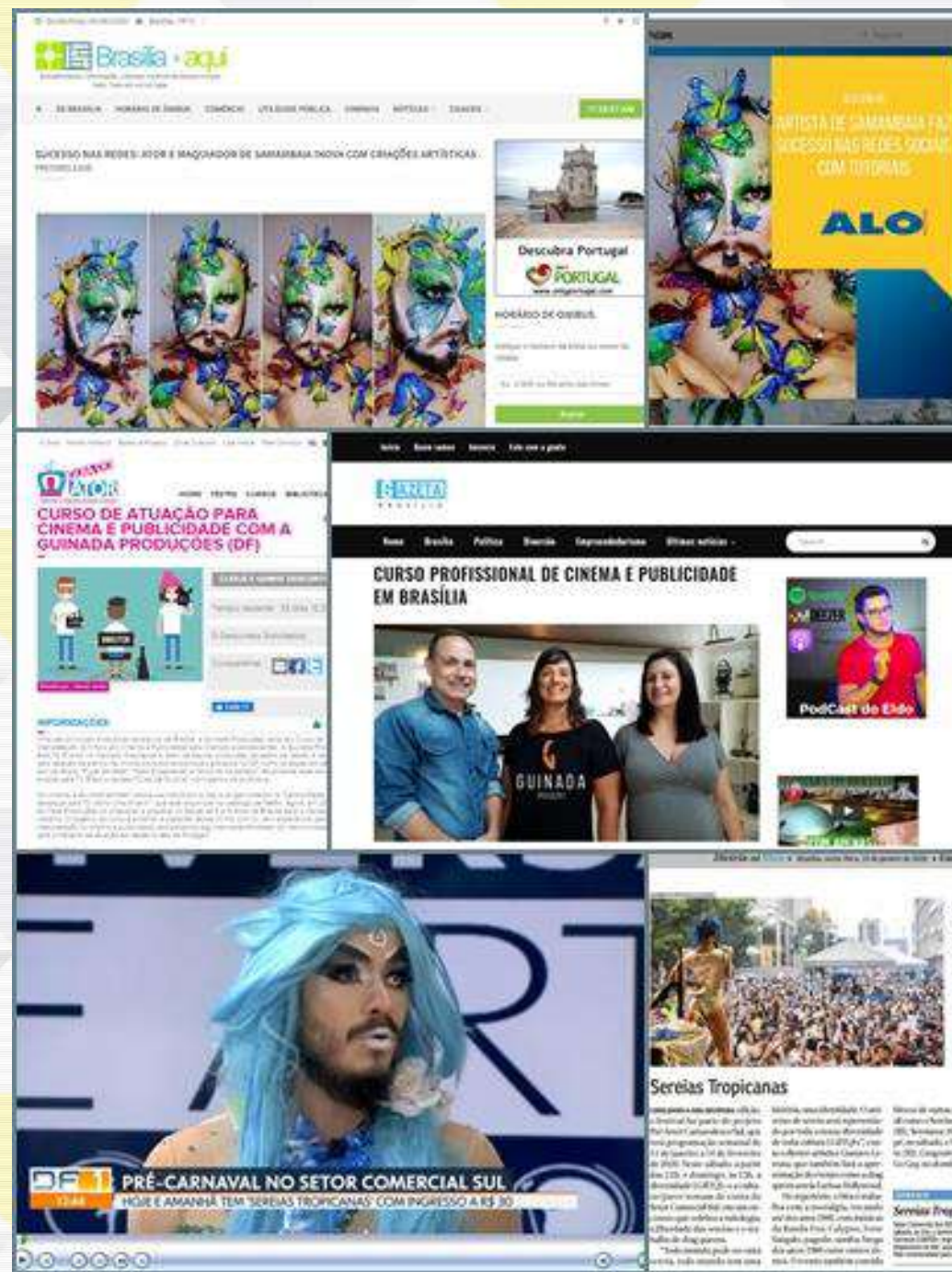
**Produto:** Curso de Interpretação da Guinada Produções  
**Via:** Direto com o contratante  
**Veiculação:** DF/Março de 2020

### SEREIAS TROPICANAS

**Produto:** Blocos de Carnaval de Rua  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ Fevereiro e Março de 2020

### SEREIAS TROPICANAS

**Produto:** Festival Sereias Tropicanas Convida  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ Janeiro e Fevereiro de 2020



# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

**EDSON BESERRA / INTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB**

**Produto:** Exposição “TransUrbana”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ Outubro de 2019

**EDSON BESERRA / INTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB**

**Produto:** Projeto “Fotos que nos vestem”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ Agosto a Setembro de 2019

## PROJETO MEDIATO

**Produto:** Projeto Mediato

**Via:** Direto com o contratante/FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Agosto a Setembro de 2019

## IVAN ZANON

**Produto:** Espetáculo “O Fim dos Vagalumes”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Agosto a Setembro de 2019

## FESTIVAL Céu – Cena Universitária de Brasília

**Produto:** Festival Céu

**Via:** Direto com o contratante

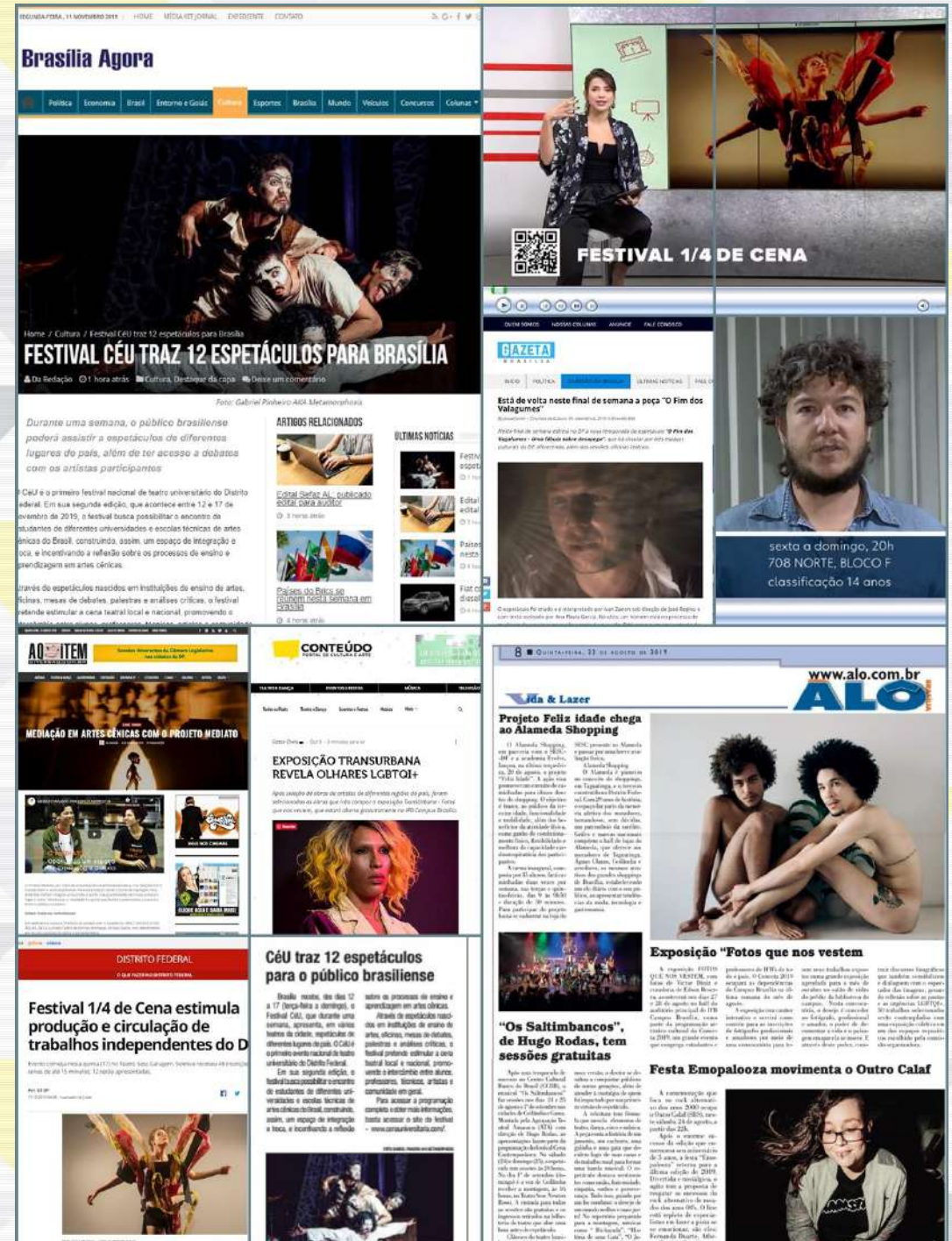
**Veiculação:** DF/Agosto a Setembro de 2019

## FESTIVAL ¼ DE CENA

**Produto:** Festival ¼ de Cena

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/Junho e Julho de 2019



# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### COMPLEXO CULTURAL SAMAMBAIA

**Produto:** Cultura e Programação Complexo Cultural Samambaia

**Via:** Imaginário Cultural e CECEC/DF

**Veiculação:** DF/ Maio a Setembro de 2019

### GRUPO XIX DE TEATRO

**Produto:** Espetáculo "Teorema 21"

**Via:** Petrobrás

**Veiculação:** DF/Julho a Agosto de 2019

### COLETIVO COISAZUL

**Produto:** Projeto "CoisAzul em 'Invenções de Mundos'"

**Via:** Direto com a contratante

**Veiculação:** DF/Julho de 2019

### CLARA MOLINA

**Produto:** Lançamento do fotolivro "Camélias"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Junho a Julho de 2019

### AFETO TABEFE

**Produto:** Espetáculo "Afeto Tabefe"

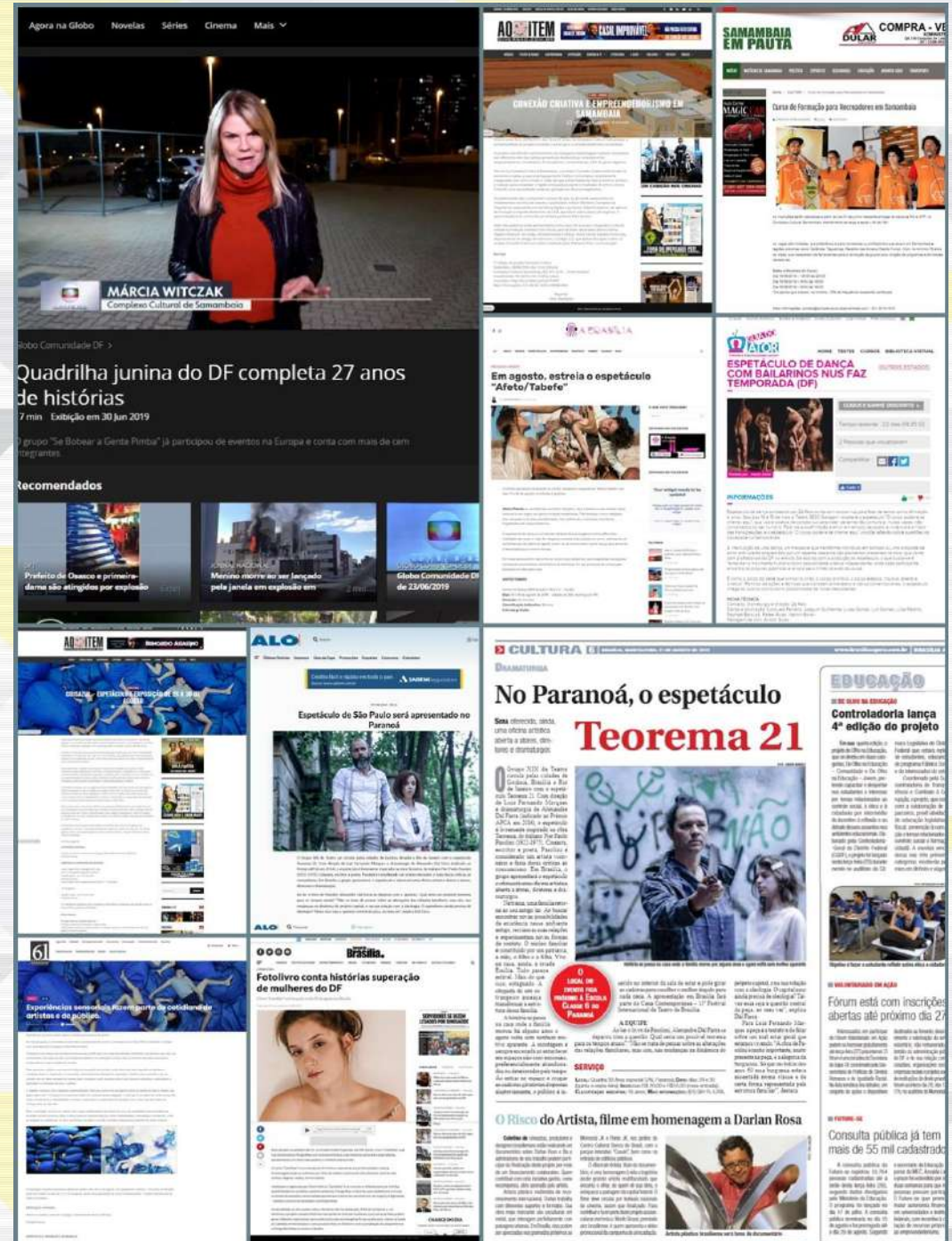
**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Junho e Julho de 2019

### O CORPO PODERIA SE CHAMAR AQUI

**Produto:** Espetáculo "O corpo poderia se chamar aqui"

**Veiculação:** DF/Maio de 2019



# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

### CLIENTES:

#### GRUPO FOLCLÓRICO “SI BOBIÁ A GENTE PIMBA”

**Produto:** Projeto “Brincadeiras de Dançar”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Maio a Julho de 2019

#### CIA. VÍÇERAS

**Produto:** Projeto e Espetáculo “Boca Seca”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Fevereiro a Julho de 2019

#### COLETIVO ENTREVAZIOS

**Produto:** “De Ver Cidade – Brasília numa caixa de brincar”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Março a Maio de 2019

#### CIA TEATRAL H2O

**Produto:** II Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Janeiro a Maio de 2019

#### TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

**Produto:** O Poderoso Circo das Desempregadas

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Março a Abril de 2019

#### ANA FLÁVIA GARCIA

**Produto:** Espetáculo “Brinquedo de ler”

**Via:** Direto com a contratante

**Veiculação:** DF/ Março a Abril de 2019

**AQ ITEM DIVERSAO.COM.BR**

**QUADRILHA JUNINA DE SAMAMBAIA SÓ PARA BAIXINHOS**

**BRÁSILIA, BRINQUEDO DE LER no Espaço Cultural Renato Russo**

**AGITE!**

**Teatro que cabe no bolso**

**Escola de mulheres**

**#PROGRAMAODF1**

**ROTEIRO**

**Projeto PODEROSO CIRCO movimenta São Sebastião em abril**

**508 SUL, sexta e sábado 20h e domingo 19h**  
classificação 14 anos

**ROTEIRO**  
COMIDA, DIVERSÃO E ARTE

# 2019

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### SUENE KARIN PRODUÇÕES

**Produto:** Festival Magia Negra

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Março a Abril de 2019

### RIVOTRIO PERFORMÁTICO

**Produto:** Espetáculo "Manual do Artista em formação"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Fevereiro a Abril de 2019

### TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

**Produto:** O Circo das Desempregadas no Sarau da Ponta da Asa

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Fevereiro a Março de 2019

### AINDA KELLEN

**Produto:** Recital O Negro e sua música

**Via:** Direto com a contratante

**Veiculação:** DF/ Fevereiro a Março de 2019

### TEATRO DO INSTANTE

**Produto:** Espetáculo "Netos de Gungunhana: um desvio"

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ Janeiro a Fevereiro de 2019

**ACHA BRASÍLIA** ENTÃO EUTO / exposição fotografica

MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURA

GIRO

**Main**

## Samambaia recebe a primeira edição do Festival Magia Negra.

De 5 a 7 de abril.

By Renato Acha - mar 14, 2019

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ Pinterest Curiar 25 Tweet

Expectando Zumbi por Crisiane Sobral. Divulgação.

**globoplay** Agora na Globo Novelas Séries Cinema Mús

Agenda Cultural para o fim de semana  
7 mar. Edição em 25 jun 2019

Recomendados

**HAZETA** BRASÍLIA

ESTA SEMANA ESTREIA "NETOS DE GUNGUNHANA: UM DESVIO"

**Dizêrta-se mais**

COM MUITO HUMOR, DANÇA-TEATRO "MANUAL DO ARTISTA EM FORMAÇÃO" ENCERRA TEMPORADA (DF)

**AQ ITEM**

## A ARTE LEVADA A SÉRIO ATRAVÉS DO RISO

**Cultura Mais**

Festival Magia Negra: Mond Ogum, Pá e Filhas de Oropa Maria são atrações de evento gratuito em Samambaia

**Cultura Mais**

Reportagem para crianças no Espaço Renato Russo

# 2019/2018

## **COLUNAS:**

### **PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR**

#### **Site Aqui Tem Diversão**

Coluna semanal do Site Aqui Tem Diversão com foco em conteúdos e entrevistas sobre produção cultural e críticas de espetáculos locais do DF.

**Colunista:** Josuel Junior

**Editor Responsável:** Alex Monteiro

[www.diversaoaquitem.com.br](http://www.diversaoaquitem.com.br)

### **COLUNA DE CULTURA GAZETA BRASÍLIA**

#### **Site Gazeta Brasília**

Coluna cultural do site Gazeta Brasília.

**Colunista:** Josuel Junior

[www.gazetabrasilia.com.br](http://www.gazetabrasilia.com.br)

### **PRECISAMOS FALAR DE...**

#### **Site Portal Conteúdo**

Coluna mensal do Site Josuel Junior com textos que destacam artistas que desenvolvem trabalhos relevantes para a cultura do DF.

**Colunista e Editor:** Josuel Junior

[www.portalconteudo.com.br](http://www.portalconteudo.com.br)



DOMINGO, 22 ABRIL 2018 | HOME | CONTATO | ANUNCIE NO SITE | ANUNCIE NA REVISTA | SALAS DE CINEMA | CENTROS CULTURAIS | BÔNUS

# AQUI TEM DIVERSÃO

DIVERSAO.COM.BR

MÚSICA | TEATRO | GASTRONOMIA | EXPOSIÇÃO | CINEMA & TV | LITERATURA | E MAIS

## PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR

### MAS O QUE É PRODUÇÃO CULTURAL?

ACESSE AQUI >

**COLUNAS | PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR**

#### O TEATRO EM BUSCA DE OLHARES SENSÍVEIS

DA REDAÇÃO | 19 DE ABRIL DE 2018

Uma fila de espera de casais e amigos, um público jovem que não costumo ver frequentemente em espetáculos

**COLUNAS | PRODUÇÃO CULTURAL POR JOSUEL JUNIOR**

#### MAS O QUE É PRODUÇÃO CULTURAL?

DA REDAÇÃO | 19 DE ABRIL DE 2018

Quando fui convidado para assinar uma coluna de produção cultural no site Aqui Tem Diversão, me senti

# 2018

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
CLIENTES:**

**CIA FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Espetáculo "Tabus"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** Novembro de 2018 a fevereiro de 2019

**TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS**

**Produto:** Chega Aí! O Circo Chegou!

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Setembro e Outubro de 2018

**CEDA-SI**

**Produto:** Espetáculo "Pequeno Tratado de Violências Cotidianas"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Agosto de 2018 a março de 2019

**SECRETARIA DE CULTURA E IMAGINÁRIO CULTURAL**

**Produto:** Circuito Brasília Junina 2018

**Função:** Coordenador de Comunicação

**Veiculação:** DF/Julho e Agosto de 2018

**GRUPO LIQUIDIFICADOR**

**Produto:** Espetáculo "Aquário"

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Agosto de 2018

**CIRCUITO BRASÍLIA JUNINA LAMICA EDITAL PARA GRUPOS CULTURAIS**

**Trupe de Circo Social As Desempregadas abre seleção de jovens em Santa Maria!**

**Festa do Boi do Seu Teodoro chega a Sobradinho neste sábado (23/6)**

**Teatro fora do plano**

**Artista expõe 60 desenhos no Supremo feitos a caneta**

**Núcleo Bandeirante. Desenhos ocupam museu**

**Um arraiaí para chamar de seu**

**Violências Cotidianas**

**Um espetáculo intimista, "AQUÁRIO" estreia no dia 11**



# 2018

## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA:

- **TRABALHO DE MESA – 4ª TEMPORADA – 2018/2019**

Apresentador do TdM - Trabalho de Mesa - um programa sobre Arte para a Internet em versão de PodCast, no Portal dos Dragões de Garagem.

### Elenco de apresentadores da 4ª Temporada:

Ana Flávia Garcia, Denis Camargo, Fernando Martins, Hugo Leonardo, Josuel Junior e Luciana Loureiro.

**Produção Executiva:** Georgia Rafaela / Praticável Produção

**Coordenação Geral TdM:** Reinecken

**Apresentação:** FAC/DF



- **CAMPANHAS “ACREDITE NESTE PROJETO” – PSD/DF**

Apresentador da campanha eleitoral de Deputado Distrital do PSD, veiculada regionalmente.

**12 EPISÓDIOS**

ELENCO VIA GUINADA PRODUÇÕES



# 2018

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### CIA FÁBRICA DE TEATRO

**Produto:** Espetáculo Tabus”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** Em andamento

### TRUPE DE CIRCO SOCIAL AS DESEMPREGADAS

**Produto:** Chega Aí! O Circo Chegou!

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Setembro e Outubro de 2018

### CEDA-SI

**Produto:** “Pequeno Tratado de Violências Cotidianas

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Agosto de 2018

### ANA PAULA MARTINS E NO ATO PRODUÇÕES

**Produto:** Gravação do DVD Milzinho do Povo

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/Outubro de 2018

### SECRETARIA DE CULTURA E IMAGINÁRIO CULTURAL

**Produto:** Circuito Brasília Junina 2018

**Função:** Coordenador de Comunicação

**Veiculação:** DF/Julho e Agosto de 2018

### GRUPO LIQUIDIFICADOR

**Produto:** Espetáculo “Aquário”

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Agosto de 2018



# 2018

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
CLIENTES:**

**DOCUMENTAL.CIA/ RJ**  
**Produto:** Espetáculo "O Porteiro/RJ"  
**Via:** Direto com a companhia  
**Veiculação:** DF/ Abril de 2018

**CIA FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Espetáculo "Vidas Secas"  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ Junho de 2018

**CIA FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Espetáculo "Cordel do Amor sem Fim"  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** Junho e Julho de 2018

**GRUPO LIQUIDIFICADOR**  
**Produto:** Espetáculo "Jardim das Delícias"  
**Via:** Direto com o grupo  
**Veiculação:** DF/ Julho de 2018

**ALAN MARIANO**  
**Produto:** Projeto Pulsada Popular  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ Maio de 2018



### ARTES CÊNICAS / O porteiro utiliza o humor para contar histórias de quem conhece a vida nos condomínios

## Um olhar no cotidiano

de FABRILIA DE ANDRADE ESPECIAL PARA DOCUMENTAL.CIA

**O** olhar através a quantidade de histórias contadas por este personagem que todos conhecem, o porteiro, é o que dá vida ao espetáculo "Um olhar no cotidiano", de Fabrília de Andrade. O espetáculo, montado por Fabrília de Andrade e produzido por Paulo Fontenelle, apresenta uma história que todos conhecem, mas que poucos sabem contar. O espetáculo é uma homenagem ao porteiro, aquele que todos conhecem, mas que poucos sabem contar. O espetáculo é uma homenagem ao porteiro, aquele que todos conhecem, mas que poucos sabem contar.

**Espectáculo O Porteiro estreia nos palcos habituais e experimentais de Brasília em setembro.**

**Alexandre Lima, ator**

**Inspiração real**

... e, através disso, com humor. Era o dia de um espetáculo, quando ele estava em Brasília, e ele decidiu fazer um espetáculo com o nome "Um olhar no cotidiano". Ele decidiu fazer um espetáculo com o nome "Um olhar no cotidiano". Ele decidiu fazer um espetáculo com o nome "Um olhar no cotidiano".

### ARTE-EDUCAÇÃO / Projetos de artes cênicas entram nas escolas e levam novas possibilidades ao cotidiano dos alunos

## Mais perto do público

de FABRILIA DE ANDRADE ESPECIAL PARA DOCUMENTAL.CIA

**Projetos de artes cênicas entram nas escolas e levam novas possibilidades ao cotidiano dos alunos.**

### TEÍS PERGUNTAS

**Qual a importância de fazer teatro e de experimentar a vida real? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo?**

### Diversidade cênica

**Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo?**

### 44.000 milhões em investimentos em infraestrutura

**Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo?**

### Taxa e pública

**Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo? Como o teatro pode ajudar a entender o mundo?**

### DIVERTIDO

## O PORTEIRO

**CHEGA À BRASÍLIA PARA UM FINAL DE SEMANA**

**ALAN MARIANO**

**Produto:** Projeto Pulsada Popular  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ Maio de 2018

### PROGRAMA ODFI

## Coluna de Cultura do DF1

**SAMAMBÁIA, sexta o domingo 20h**

**ALAN MARIANO**

**Produto:** Projeto Pulsada Popular  
**Via:** FAC/DF  
**Veiculação:** DF/ Maio de 2018

### CURSO GRATUITO DE DANÇAS POPULARES PARA JOVENS EM SAMAMBÁIA (DF)

**HOME TESTES CURSOS BIBLIOTECA**

**Tempo restante: 360 dias 12:2**

**Descontos Solicitados**

**Compartilhar**

**Informações**

# 2018

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

### CLIENTES:

#### ESPAÇO IMAGINÁRIO

**Produto:** Eixo Imaginário

**Via:** Direto com o Grupo

**Veiculação:** DF/ Em andamento

#### CIA TEATRAL H2O

**Produto:** I Festival Nacional de Teatro de Bolso do DF

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Em andamento

#### CIA TEATRAL H2O

**Produto:** Espetáculo “Santo Ciço” na Funarte

**Via:** Direto com o grupo

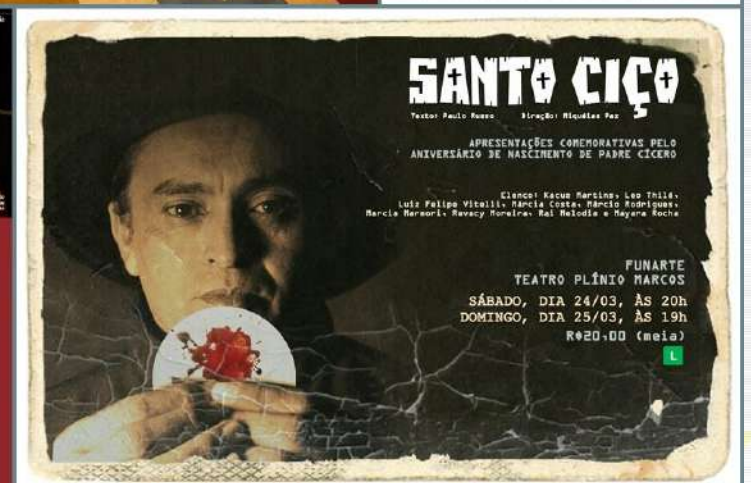
**Veiculação:** DF/ Março de 2018

#### RICHARD BARROS

**Produto:** Festival “Poerão do Rock” – 10 anos de resistência underground

**Via:** FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Fevereiro a Março de 2018



# 2017

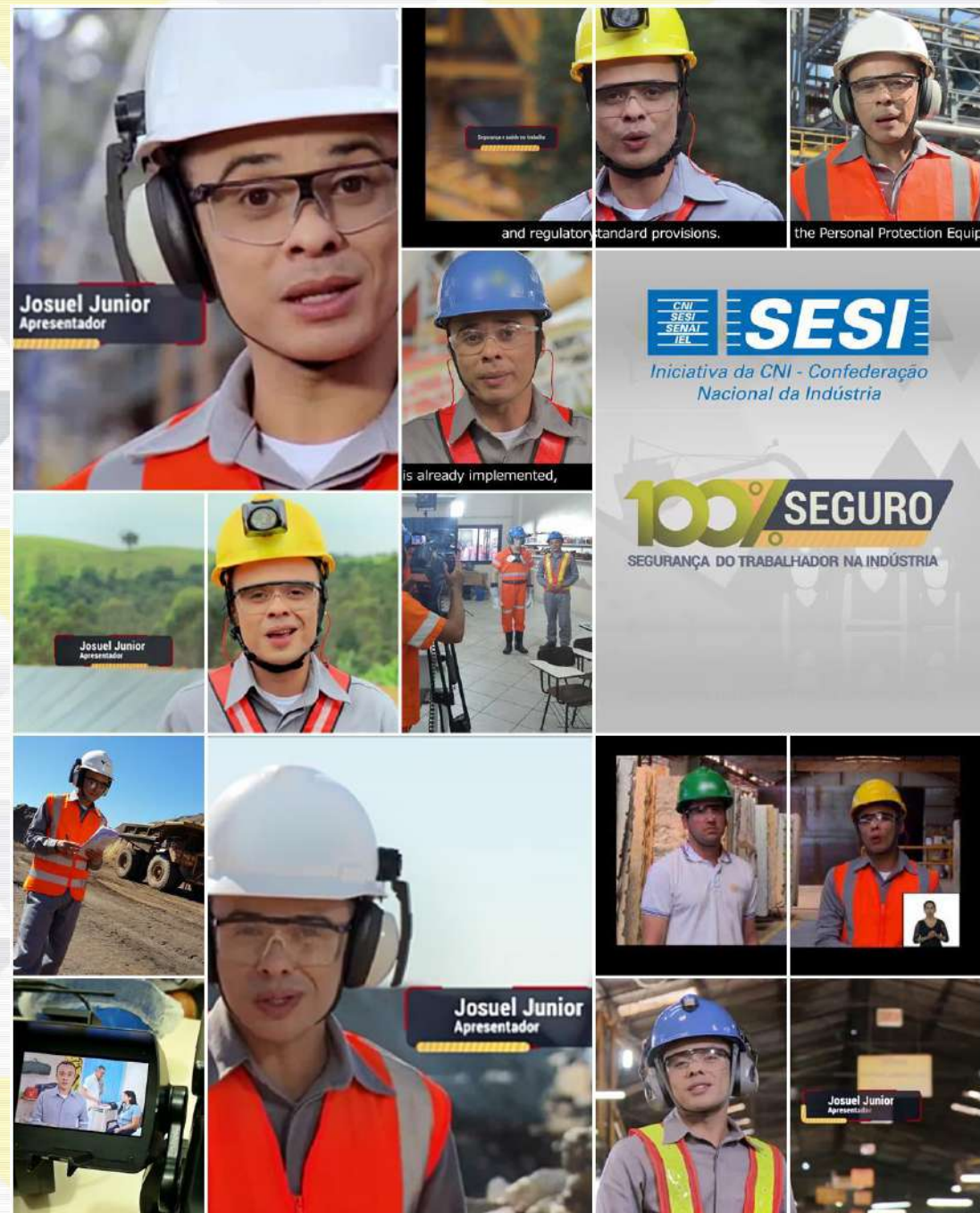
## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE:

- **“100% SEGURO MINERAÇÃO” – SESI**  
Apresentador e Repórter oficial do programa do SESI produzido pela Cinegroup entre 2014 e 2015 com gravações por todo o Brasil.

Lançado nacionalmente em 2017.

**50 EPISÓDIOS**

ELENCO VIA GUINADA PRODUÇÕES



# 2017

## ASSESSORIA DE IMPRENSA CLIENTES:

### CIA. TEATRAL ROUPA DE ENSAIO

Produto: Espetáculo Dona Dinha

Via: FAC/DF

Veiculação: DF/ Setembro a Dezembro de 2018

### FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO/ FACULDADE DE ARTES DULCINA DE MORAES

Produto: 26ª Mostra Dulcina

Via: Direto com a instituição

Veiculação: DF/ Novembro e Dezembro de 2017

### KEBEBASAN PRODUCCIONES/ ARGENTINA

Produto: Espetáculo “Te amo con locura”

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ Novembro e Dezembro de 2017

### ROBERTO DE MARTIN

Produto: Espetáculo “O contador de histórias para nada”

Via: Direto com o contratante

Veiculação: DF/ Novembro de 2017



# 2017

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### ESPAÇO IMAGINÁRIO

**Produto:** Brasília Cênica

**Via:** Fábrica de Teatro/ Espaço Imaginário Cultural

**Veiculação:** DF/ Setembro a Novembro de 2017

### CIA TEATRAL H2O

**Produto:** Espetáculo "Pensamentos Nus"

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF e Goiás/ Junho de 2017

### ESPAÇO IMAGINÁRIO

**Produto:** Cineclube Imaginário

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Abril a Novembro de 2017

### ESPAÇO IMAGINÁRIO

**Produto:** Eixo Imaginário

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Agosto de 2016 a Março de 2017

### BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DE SAMAMBAIA

**Produto:** Projeto Ler Para Ser

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Julho de 2016 a Fevereiro de 2017



# 2016

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)

CLIENTES:

### CIA FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Espetáculo "Oração"

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ Novembro e Dezembro de 2016

### CIA. NOVOS CANDANGOS & GUINADA PRODUÇÕES

Produto: Mostra Mostra

Via: Direto com o grupo

Veiculação: DF/ Outubro a Novembro de 2016

### NUTRA TEATRO

Produto: Mostra O Clown

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ Outubro a Novembro de 2016

### NUTRA TEATRO

Produto: Mostra Nutra 10 Anos

Via: Projeto FAC/DF

Veiculação: DF/ Agosto a Setembro de 2016

**RAIO X DF**  
REVELANDO O QUE ACONTECE  
raioxdf.com.br facebook.com/raioxdf

**TEATRO**  
**ORAÇÃO**  
TEATRO DO ABSURDO COM A PEÇA "ORAÇÃO" NA MOSTRA DULCINA

**EsporteCultura**  
PALHAÇOS INVADM A CENA CULTURAL DE SAMAMBIA - CONFIRA A AGENDA

**Ocul**  
INTERVENÇÃO "CLOWN NA RUA"

**Brasilão**  
Terror e diversão é tema de projeto teatral que começa nesta quarta

**CELEBRAÇÃO**  
As bruxas soltas no cerrado

**ARTES CÊNICAS**  
Susto e suspense nos palcos

**Palhaços tomam as ruas de Samambaia e Ceilândia no fim de semana**

**ORAÇÃO**  
A obra "Oração", escrita em 1957 por Fernando Arrabal, coloca os personagens Fido e Lulio numa busca pela felicidade e por um sentido para suas vidas. Após matarem uma criança, decidem se tornar bons e puros. Para isso, leem o Velho e o Novo Testamento, mas a descoberta da história de Jesus os desconcerta.

**Susto e suspense nos palcos**  
O gênero do terror está presente no teatro e pode ser trabalhado a partir das mais diferentes possibilidades



# 2016

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### DIEGO DE LEON

**Produto:** Mostra Peças Vira-Latas

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** Setembro a Outubro de 2016

### LUANA PROENÇA

**Produto:** Circulação “Peter Pan para os já crescidos”

**Via:** Direto com o contratante

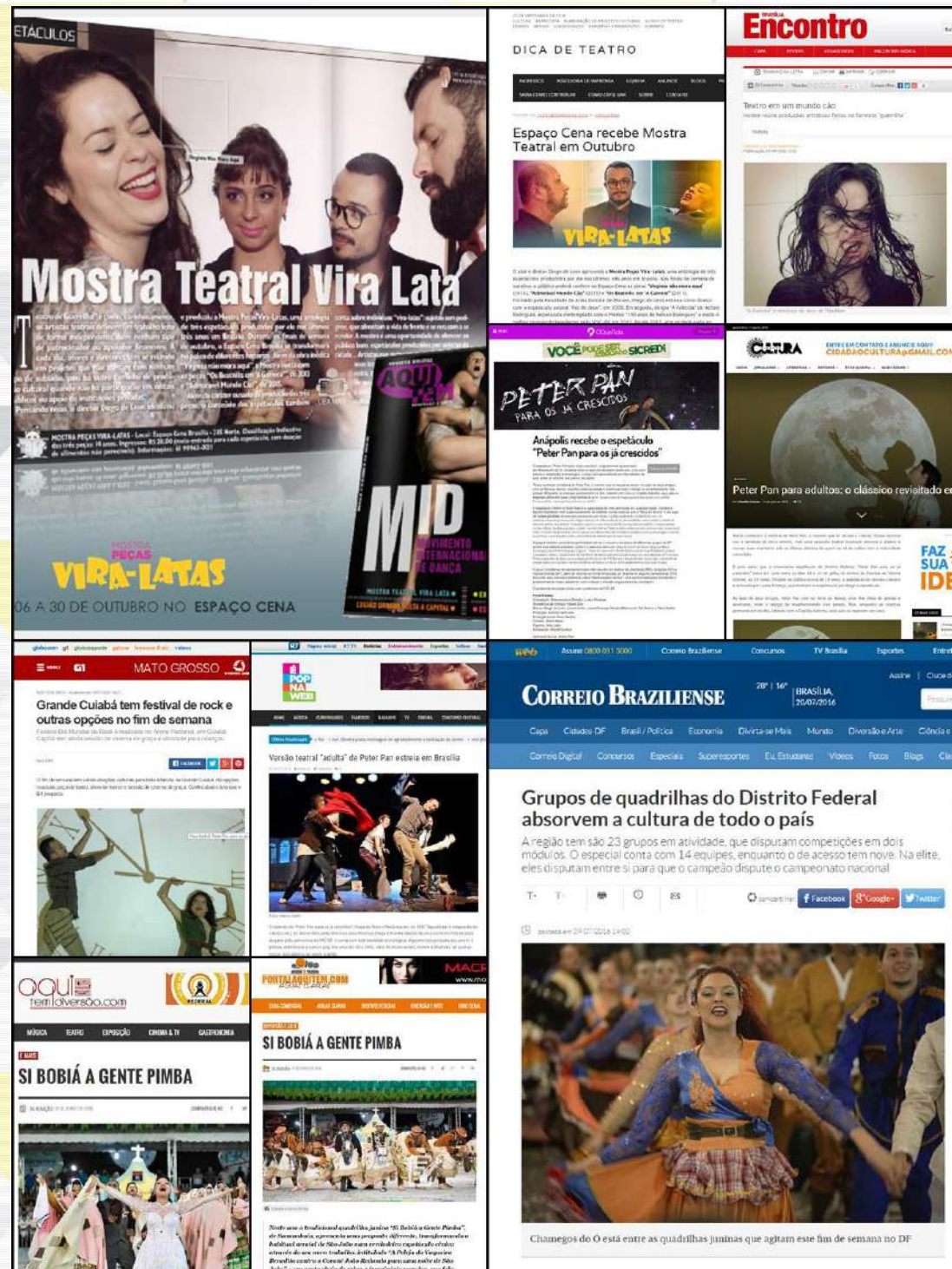
**Veiculação:** MG, MT, GO e DF: Jun. a Ago. de 2016

### GRUPO FOLCLÓRICO SI BOBIÁ A GENTE PIMBA

**Produto:** Espetáculo “A peleja do Vaqueiro Benedito contra o Coroné João Redondo para uma noite de São João”

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF e RJ/ Junho a Agosto de 2016



# 2016

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “O Mágico de Oz”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Agosto e Setembro de 2016

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Brincatividades

**Via:** Projeto FAC/DF

**Veiculação:** DF/ Agosto e Setembro de 2016

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “Você volta amanhã?”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Maio e Junho de 2016

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Colônia de Férias da Trupe

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Janeiro de 2016



# 2016

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Fábrica vai ao Chile  
**Via:** Ações do grupo  
**Veiculação:** DF e SP/ Janeiro de 2016

**PROJETO BOA SORTE & CIA. FÁBRICA DE TEATRO**  
**Produto:** Boa Sorte: Um ensaio  
**Via:** Ações dos grupos  
**Veiculação:** Território Nacional /2016 e 2017

## NÓS?

### DESCONHECIDOS SE ABRAÇAM NUS EM ENSAIO QUE DISCUTE HIV

04

### FÁBRICA DE TEATRO NO CHILE

As vigas expostas são reutilizadas apenas para pessoas com osteoporose, artrite reumatoide e outras doenças

### Grupo de teatro representará Brasília no Chile

Requel Martins Ribeiro  
@requelmartins

### ENSAIO COM BRASILENSES NUS I ABRACADOS ESTIMULA DEBATE SOBRE HIV

### Ensaio com modelos nus reacende debate sobre preconceito: 'Ninguém pega HIV abraçando'

### Sem roupa na web, por uma boa causa

Internet. Campanha fotográfica reúne 60 voluntários brasileiros para mostrar que não há perigo em abraçar portadores do vírus HIV, vítimas constantes do preconceito

### A BELEZA NASCE NA SUA IMAGINAÇÃO

15 anos de cartão de crédito

# 2015

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Espetáculo “Resquícios”

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** DF/ Outubro e Novembro de 2015

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Ensaio fotográfico “Que gosto tem seu beijo?”

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** Território Nacional/ 2015 e 2016

**TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA**

**Produto:** Espetáculo “Matilda”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Maio e Junho de 2015

**LUANA PROENÇA**

**Produto:** Espetáculo “Camélia”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ Março e Abril de 2015

**UM MUSICAL DE TERROR**  
RESQUÍCIOS: LISA LITERATURA LATINA PARA MONTAR CENÁRIO ASSUSTADOR

**PROFESSORES REAGEM**  
Após embate com a polícia, categoria protesta contra o GDF

**Lava Jato: ex-deputado pega 20 anos de prisão**  
Fizemos o que a gente dizia que não ia fazer, admite Lala

**Chineses poderão ter segundo filho**

**Sabores inusitados**

**Fotógrafo do DF reúne 80 pessoas para registrar 'sabor' do beijo**

**Por meio do beijo, artistas revelam a personalidade**

**Trupe Trabalhe essa ideia traz aventuras aos palcos com Matilda**

**Tempo interessantes**

**Camélia**  
As Camélias Não se despetalaram, elas caem inteiras

**Resquícios' faz suspense musical**

# 2014

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### CIA. NOVOS CANDANGOS

**Produto:** Espetáculo “Os Beatniks em ‘A Gaiivota’”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Março e Abril de 2014

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “Matilda”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Agosto e Setembro de 2014

### CIA. TRÊS AMIGUINHOS

**Produto:** Espetáculo “O Lobo e a Ovelha”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Março e Abril de 2014

### TRUPE TRABALHE ESSA IDEIA

**Produto:** Espetáculo “O Gato de Chapéu”

**Via:** Direto com o grupo

**Veiculação:** DF/ Abril e Maio de 2014

The collage features several key elements:

- Veja Brasília:** An article titled "Mostra de talentos locais" (Local talents show) with a sub-headline "Três espetáculos produzidos na capital levam ao palco diferentes gêneros e propostas". It includes a photo of three men on stage and a quote from a critic.
- brasilagenda:** A page for "Os beatniks em 'A Gaiivota'" with a photo of a performer and a sidebar with event listings.
- DF AGORA:** A news article titled "Peça infantil 'O Gato de Chapéu', no Teatro Goldoni" (Children's play 'The Cat in the Hat' at Teatro Goldoni), dated 07/05/2014. It includes a photo of a child and a man in a Cat in the Hat costume.
- DF AGORA:** Another article titled "De forma divertida, espetáculo 'O lobo e a ovelha' explora tema sobre aceitação" (In a fun way, the play 'The Wolf and the Lamb' explores the theme of acceptance), dated 04/05/2014. It includes a photo of a performer.
- DF AGORA:** A third article titled "Os poderes mágicos do palco" (The magical powers of the stage) with a photo of a group of performers.
- DF AGORA:** A fourth article titled "Matilda em Brasília" with a photo of a group of performers.
- DF AGORA:** A fifth article titled "O lobo e a ovelha" with a photo of a performer.
- DF AGORA:** A sixth article titled "O Gato de Chapéu" with a photo of a performer.
- DF AGORA:** A seventh article titled "dicas da capital" (tips from the capital) with a photo of a performer.
- DF AGORA:** A eighth article titled "O Gato de Chapéu" with a photo of a performer.
- DF AGORA:** A ninth article titled "O Gato de Chapéu" with a photo of a performer.
- DF AGORA:** A tenth article titled "O Gato de Chapéu" with a photo of a performer.

# 2014

## ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO) CLIENTES:

### CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Exposição “[Nu] Objeto”

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ Set. e Out. de 2014

### CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Exposição “[Nu] Objeto”

Via: Ações do grupo

Veiculação: Território Nacional/ Set. e Out. de 2014

### MARLON MAIA

Produto: Ópera “O imperador de Atlântida ou A Recusa da Morte em Matar”

Via: Projeto FAC/DF

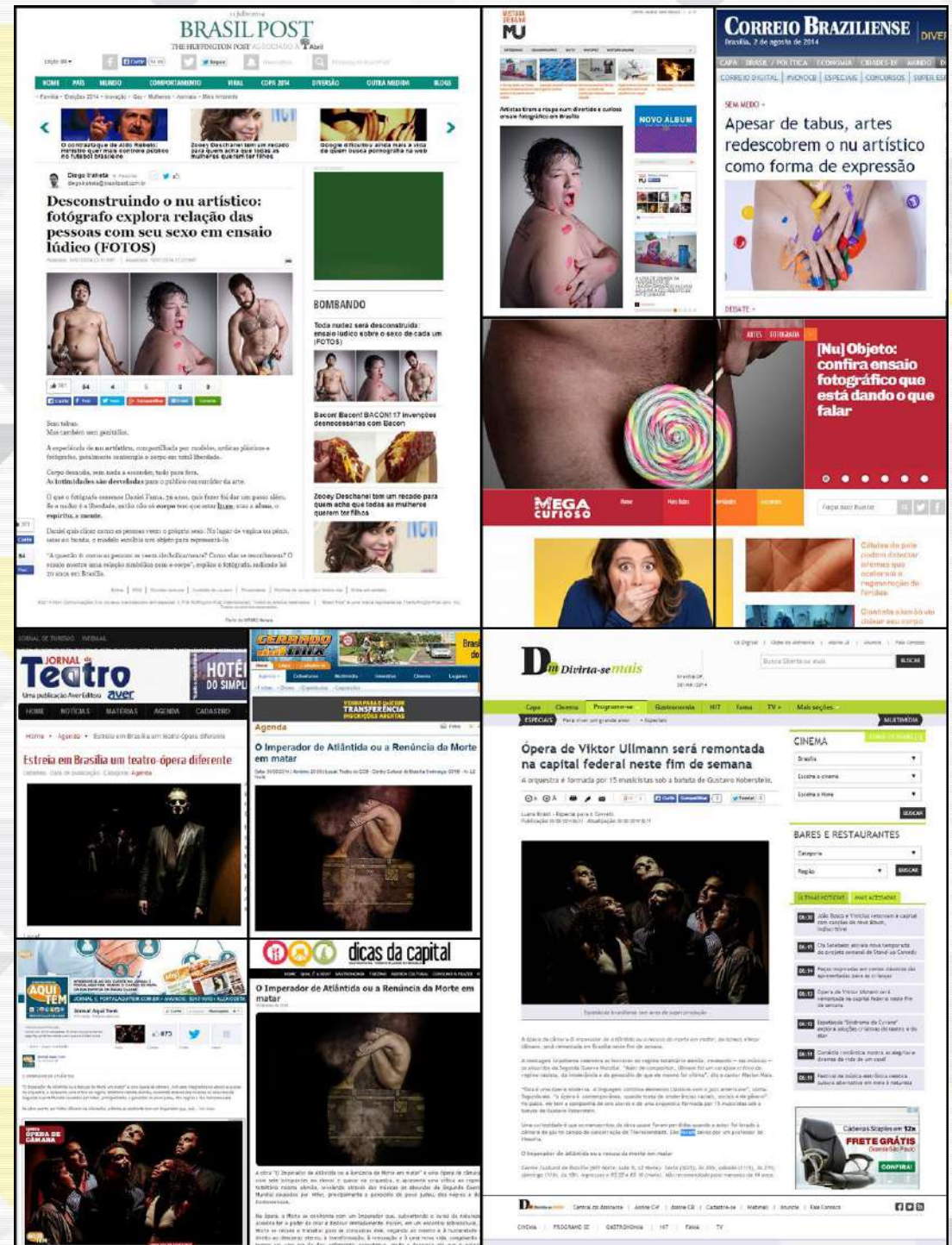
Veiculação: DF/ Abril e Maio de 2014

### CIA. FÁBRICA DE TEATRO

Produto: Fábrica vai ao México

Via: Ações do grupo

Veiculação: DF e SP/ Outubro e Novembro de 2014



# 2013

**ASSESSORIA DE IMPRENSA (VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Espetáculo “Tabus?”

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** DF/ Novembro e Dezembro de 2013

**NO ATO PRODUÇÕES & GUINADA PRODUÇÕES**

**Produto:** Espetáculo “Peter Pan para os já crescidos”

**Via:** Direto com o contratante

**Veiculação:** DF/ Abril de 2013

**CIA. FÁBRICA DE TEATRO**

**Produto:** Fábrica vai ao México

**Via:** Ações do grupo

**Veiculação:** Julho e Agosto de 2013

**CATRACA LIVRE**  
A CIDADE NA SUA MÃO

**@CatracaBrasilia**

**BOM, BONITO E BARATO**  
**Espectáculo aborda tabus de família no Teatro Dulcina**  
Reação em 28 de novembro de 2013 às 12:14

**ARTIGO** | **COMENTÁRIOS** | **COMENTÁRIOS DO FACEBOOK**

Apresentações acontece entre 13 e 15 de dezembro, com ingressos a R\$20 e R\$10

Entre 13 e 15 de dezembro, às 20h, acontece a exibição do espetáculo Tabus? no subsolo do Teatro Dulcina.

Com direção de Rafael Souto, a peça narra a história da rotina de uma família, abordando relações, desejos, manias e revelando tabus. Com um elenco composto por atores das companhias Fábrica de Teatro e No Ato Produções, o espetáculo conta com Helen Dreib, Ingrid Soares, Hyandra Lou, que já realizaram apresentações na Argentina e no Peru; além de Antônio Chaves, Hugo Amorim, Josuel Junior, Luana Pimenta, Pedro Ribeiro, Rafael Toscano e Renata Bittencourt.

**Serviço**

**Mais Teatro**  
Atividade | **ATENÇÃO** | **ATENÇÃO**

**TABUS?**  
Exibição

**Sob a sua interpretação**

**50**  
Anos de atuação

**Tabus?**  
Entre as peças mais amadas e aclamadas, a obra de Rafael Souto, que aborda temas como a família, o amor, a morte e a vida, é considerada uma das melhores do teatro brasileiro.

**Esporte Cultura**  
Peter Pan para os já crescidos

**PETER PAN TAMBÉM PARA OS JÁ CRESCIDOS**

Uma história de magia e contos fados. Uma história de amor e de vida. Uma história de infância e de sonhos. Uma história de quem não quer crescer e de quem não pode não crescer.

**dicas da capital**  
Peter Pan para os já crescidos

**TEATRO / A saga de Peter Pan, o menino que se recusa a crescer, ganha versão adulta no teatro, na qual a floresta se mistura às experiências pessoais dos atores**

**Gente grande na Terra do Nunca**

Desde que foi inventado pelo escritor J.M. Barrie, Peter Pan, o menino que se recusa a crescer, fascina a imaginação de milhões de leitores. Exatamente por isso, a obra foi adaptada para o teatro, o cinema e a televisão. Agora, em uma versão adulta, o espetáculo vai ao palco do Teatro Dulcina, em Brasília, com o grupo profissional Cia. Fábrica de Teatro. A produção é de Rafael Souto, que também é o autor da obra. O espetáculo vai ao palco do Teatro Dulcina, em Brasília, em novembro e dezembro de 2013.

**Agenda**  
Peter Pan para os já crescidos

**VGLIVE**  
Peter Pan também para os já crescidos

**Peter Pan também para os já crescidos**

**Campanha beneficente**

**Peter Pan também para os já crescidos**

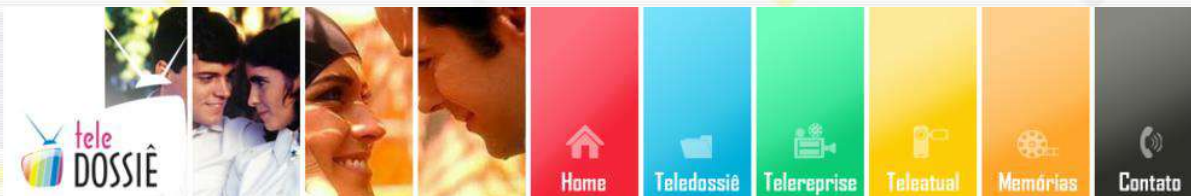
# 2013

## TELE DOSSIÊ

Colunista do site Tele Dossiê, uma revista eletrônica com foco em análise da teledramaturgia nacional e internacional sob diversos pontos de vista dos colunistas participantes. Além de lembrar antigos produtos, o site propunha um debate sobre o que a TV exibiu entre 2012 e 2014, com os conceitos sociais e comportamentais da época através de textos de pesquisadores da teledramaturgia, críticos, jornalistas e convidados.

**Editores Chefes:** Jean Cândido Brasileiro e Rafael Tupinambá

**Colunistas:** Evana Ribeiro, Fabiano Gonçalves, Fabiano Guimarães, Fernando Dibb, Jean Cândido Brasileiro, Josuel Junior, Paulo Ricardo Diniz, Rafael Tupinambá, Reynaldo Maximiano, Victor Brennand, William Paixão, Walter de Azevedo, entre outros.



### “Chiquititas” impulsiona o mercado, que impulsiona a novela

A novela chega com sucesso ao capítulo 160, mas calma... pra 450 ainda falta muito. Talvez com fôlego de criança ela consiga chegar lá, fazendo bonito e vendendo muito!



“Chiquititas” não tem a mesma força de “Carrossel” (Iris Abravanel, 2011), mas continua agradando o público infantil com uma história que nós já conhecemos e que inspira e encanta a nova geração. Assim como a outra versão brasileira, que estreou em 1997, essa versão terá novas fases e novos personagens, que prometem dar gás à novela.

### O politicamente incorreto no horário das 18h

Todos nós sabemos que o grau de densidade de uma novela vai de acordo com o horário em que ela passa, mas houve uma época, antes dos anos 2000, em que os autores e diretores de novelas das seis davam uma escapadinha no chamado “politicamente correto”.



considerável no horário da tarde de entretenimento e fofoca. Lembra o “Esquadrão de Vítimas não vai ao ar”?

### E quando as “importadas” são as nossas?



Se você fizer uma viagem para o Chile, Peru, Argentina, Venezuela, certamente, ao dizer que é brasileiro, vão falar alguma coisa referente ao carnaval: seja Rio de Janeiro ou Salvador. E também a Dina Saez, Teta e Xica da Silva, perguntando se morando no Rio de Janeiro e se já sonou ao Carnaval... Isso mesmo! Essas são as assuntos em voga. As novelas brasileiras são um forte cartão de visita do país por muitos motivos, claro, e as mais comemoradas pelos saudosistas de planície que acompanham as tramas produzidas aqui são essas citadas acima. Já você deve questionar: se a Globo é a maior exportadora de telenovelas do mundo, porque na América Latina “Deus Salve” (Wilson Aguiar Filho, 1998), “Panama” (Benedito Roy Barbosa, 1995) e “Xica da Silva” (Walcy Carrasco, 1996), todas as Rede Manchete, estão, junto com “Teta” (Agnaldo Silva, Ricardo Lohman e Ária Maria Montezano, 1999), em primeira escala no imaginário do público?

### As pistas falsas de “A Próxima Vítima”

Além de mistério, suspense e muitas emoções nas suas tardes, a novela de Sílvio de Abreu tem algumas mentirinhas estratégicas pra prender a atenção do telespectador mais desatento.

Náel Filomena (Aracy Balabanian) não é a próxima vítima e o opala preto continua perseguindo as personagens descritas em maneira de código na tal lista do horóscopo chinês que está em poder de Irene (Viviane Pasmanter). Essas pistas falsas deixam a nossa cabeça meio confusa, embora a novela já tenha sido exibida duas outras vezes aqui no Brasil. Agora que a trama está na metade, ainda há muitas coisas a serem resolvidas.



Confesso que tem sido bem estranho e curioso assistir à novela já pensando nas justificativas que o

### O que há com o “Vale a pena ver de novo”?

Nós últimos 17 anos foram exibidas novelas como “Meu Bem Meu Mal” (Cassiano Gabus Mendes, 1990/1991), “Tropicaliente” (Walter Negrão, 1994), “Corpo Dourado” (Antonio Calmon, 1998), “Deus nos acuda” (Sílvio de Abreu, 1992/1993), “Era uma vez...” (Walter Negrão, 1998), “Coração de Estudante” (Emmanuel Jacobina) e “Sete Pecados” (Walcy Carrasco), que realmente não foram lá um grande sucesso em sua exibição original. Porém, dessas aí,



### “Felicidade”: A novela que não terminou no último capítulo

Existem novelas que terminam às pressas, ouso todas as tramas, inconspicivelmente, se organizam no último capítulo, em que revêlcio e caos se juntam não que atitudes, mas porque a história precisa chegar ao fim. Com “Felicidade” (István Carlos, 1991) foi diferente. A novela começou a terminar no último capítulo.



“Felicidade” começou com calma e terminou com calma. Conhecemos os habitantes da fictícia Vila Feliz, em Minas Gerais, com “Causos”. Histórias e tramas de cidade pequena. Em contraste a este ritual, conhecemos um Rio de Janeiro elegante da alta sociedade. Na ficção Vila Feliz tanta gente que sorriava em e para a cidade grande e no acelerado Rio de Janeiro tanta gente reprovava que buscava liberdade.

### “Sangue Bom” chega na reta final com mais acertos que erros

Atualmente em cartaz no horário às 19h, a novela de Maria Adelaide Amaral e Vincent Vitti está chegando ao fim sem grandes alardes, o que não quer dizer que a trama fez feio.



O enredo desprezível, jovem e descolado, proposto desde o começo da novela, que veio com a missão de diminuir a má impressão da malfadada “Guerra dos Sexos” (Sílvio de Abreu, 2012), se manteve até agora. Para quem observou bem no começo, deu houve nos primeiros meses algumas tentativas

de dar uma linguagem estética diferente para contar a história dos jovens que se conheceram no infante e que tomaram rumos diferentes na vida, como o efeito de transição proposto já no primeiro capítulo com vários celulares em cena.



# 2013

## APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA/SÉRIE

- “PRONATEC ALUNOS” – SEBRAE

Apresentador oficial da série do SEBRAE produzida e lançada em 2013.

### 5 EPISÓDIOS

ELENCO VIA MAGNETO ELENCO



## PRONATEC EMPREENDEDOR

O Pronatec Empreendedor é para você  
**ESTUDANTE**

O Pronatec Empreendedor prevê a inclusão de conteúdos sobre empreendedorismo nos cursos que já são ofertados pelo Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec). Esses conteúdos estão sendo incorporados inicialmente a 15 cursos do Pronatec, e terão carga horária de 24 a 52 horas. Os estudantes serão preparados para entender melhor o mercado de trabalho, identificar os diversos tipos de empreendedorismo, desenvolver atitudes empreendedoras e elaborar um plano de vida e de carreira. Os interessados devem buscar inscrição nos 15 cursos do Pronatec, que receberão inicialmente esses conteúdos de empreendedorismo e que são: **eletricista de linhas elétricas de alta e baixa tensão; montador e reparador de computadores; técnico em informática; motorista de transporte escolar; cabeleireiro; cuidador de idosos; promotor de vendas; pedreiro de alvenaria; pintor de obras; técnico em agroindústria; bovino/cultor de leite; fruticultor; horticultor orgânico; salgadoiro e por fim, manicure e pedicure.** A previsão é de que, já em 2013, o programa capacite mais de 18,1 mil estudantes dos 15 cursos, além de 2,5 mil professores. Para 2014, o programa Pronatec Empreendedor deve ser ampliado. A previsão é de que 1,3 milhão de estudantes sejam capacitados, bem como 5 mil professores.

6. Posso ser dono do meu maric? - Pronatec Empreendedor

SEBRAE  
Ministério da Educação  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
MÁS RICO É PAÍS SEM POBREZA



# 2013/2012

## AUXILIAR DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA/ PRODUÇÃO DE REPORTAGEM

- **TV GLOBO BRASÍLIA**

Auxiliar de Produção do departamento de jornalismo da TV Globo entre os anos de 2012 e 2013, com trabalhos efetuados em diferentes linhas editoriais e cerca de 100 VT's (diários e semanais) colocados no ar.

**Produtos:**

**BOM DIA DF**

**DFTV 1ª EDIÇÃO**

**DFTV 2ª EDIÇÃO**

**GLOBO COMUNIDADE**

**Quadros:**

- **"Parceiro do DF 3ª Temporada"**  
Jornalista Responsável: Aliene Coutinho
- **"Parceiro do DF 2ª Temporada"**  
Jornalista Responsável: Aliene Coutinho
- **"DF na Copa"**  
Jornalista Responsável: Ian Semple
- **"Diversão & Arte"**  
Jornalista Responsável: Márcia Witczak
- **"Tô Te Convidando"**  
Jornalista Responsável: Márcia Witczak



# 2012/2011

## REPÓRTER COMUNITÁRIO/ REPÓRTER CINEMATOGRAFICO COMUNITÁRIO

- **TV GLOBO BRASÍLIA**

Repórter Comunitário da TV Globo Brasília através do Projeto "Parceiro do DF", com produção de matérias culturais, curiosidades e variedades para os telejornais locais, num total de 55 VT's colocados no ar o longo de um ano, e recebimento de **Menção Honrosa no Prêmio Rede Globo de Jornalismo e Esporte 2011**.

**Produtos:**

**DFTV 1ª EDIÇÃO**

**DFTV 2ª EDIÇÃO**

**GLOBO COMUNIDADE**

**Quadros:**

- **"Parceiro do DF 1ª Temporada"**

**Jornalistas Responsáveis:**

Aliene Coutinho, Hélio Marinho e Marcone Pryston



# 2012

**ASSESSORIA DE IMPRENSA  
(VIA FÁBRICA DE TEATRO)  
CLIENTES:**

**IMAGINÁRIO CULTURAL  
(CIA. TEATRAL ROUPA DE ENSAIO/ CIA FÁBRICA DE TEATRO)**

**Produto:** Lançamento do Espaço Imaginário Cultural  
**Via:** Ações de Assessoria de Imprensa e Serviço de Mídia Internet da Cia. Fábrica de Teatro  
**Veiculação:** Fevereiro a Abril de 2017

32ª Edição, 3 de março de 2012 - Jornal de Brasília

# CULTURA

www.fabricadeteatro.com.br/imaginario

Clube: Freda Duarte (freda@fabricadeteatro.com.br) | Estúdio: André da Silva | Rua: S. Maria, Fone: 3242-0218

## SAMAMBAIA

# Arte

Grupos de teatro inauguram, hoje, o mais novo espaço cultural na cidade por toda p



**Imaginário Cultural**

**Um grande Carnaval de rua vai começar em Samambaia. É nos dias 17 e 18 deste mês, a organização Zineer (foto) marcará o início no local.**

**Raquel Martins**  
martinsr@fabricadeteatro.com.br

**H**á muito, moradores das regiões administrativas do Distrito Federal reivindicam uma espaço destinado à arte, esporte e lazer. A cidade de Samambaia, por exemplo, possui uma grande movimentação cultural e número de locais para expressar tais vertentes. Representações artísticas, shows e festivais de música, que movimentam há 15 anos as ruas da região, passe por produções cinematográficas como o Festival 304, que acontece, no seu passado, do 42º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, así e movimento artístico com o grupo Galpão do Riso.

Agora, os grupos teatrais Cia. de Ensaio e Fábrica de Teatro, que atuam na cidade desde 1996, decidiram se unir e criar o Espaço Imaginário Cultural, cuja inauguração será hoje, às 19h, "Festa da Casa", eles vivem esse espaço como uma ótima oportunidade para propagar e valorizar a cultura local. "A partir de algumas montagens que aqui participo vi sua presença e necessidade de que esse espetáculo fosse realizado com mais frequência", disse Miguel Miranda, coordenador do grupo Roupas de Ensaio. Para Miguel, a criação de espaços públicos cria na população uma vontade de participar. "O público é mais curioso, gosta mais, prefere estar fora com uma grande expectativa de assistir", completa.

O desenvolvimento de uma cidade que sempre será uma prova de que a arte local pode, sim, progredir com o desenvolvimento próprio sem depender de subsídios ou de verbas governamentais. "Não são nos benefícios de nenhuma ação do governo e nem de patrocínios de empresas privadas. Nossa única fonte de renda vem de arrecadação com a bilheteria", afirma. "A qualidade das produções vem de um dos pilares do Imaginário", garante Miguel, que junto a Maria Abreu, também coordenadora do Roupas de Ensaio, pretende montar o elenco permanente de suas produções.

**Carnaval de Rua**  
Com Rua de Ensaio e Fábrica de Teatro, há 15h, no Espaço Imaginário Cultural (Quadra 406, Samambaia Norte). Entrada franca. Informações: 3338-9999. Classificação: 16.

**A** Fábrica de Teatro, fundada há anos, tem no seu cotidiano espetáculos de qualidade que conquistam o nome de referência internacional de teatro no Brasil, Chile e Peru. A atriz e diretora Tássia Aguiar integra a Cia. Fábrica de Teatro, que atua em projetos de teatro, cinema, dança e música. "Nos últimos anos, estamos filmando e gravando". O grupo pretende levar ao palco do Imaginário Cultural espetáculos como "O Canal Vermelho" e "A Dete de Galgo", os mesmos que os levaram para festivais no Chile, Peru e Espanha.

**Imaginário Cultural**

**maisbrasil.com** Brasília, 21

Página principal | Entretenimento | Guia de cidades | Promoções

notícias

Você está em página principal | entretenimento | em Brasília

20/02/2012 11:08

## Samambaia ganha o Espaço Imaginário Cultural

Os Grupos Roupas de Ensaio e Fábrica de Teatro se uniram para promover o espaço



# Arte em Samambaia

Há muito, moradores das regiões administrativas do Distrito Federal reivindicam por mais espaços destinados à arte. Com essa preocupação, os grupos teatrais Roupas de Ensaio e Cia. Fábrica de Teatro inauguraram em março deste ano o Espaço Imaginário Cultural. Instalado em Samambaia, o local oferece à população atividades multiculturais como peças teatrais, mostras de filmes de curta e longa-metragem, palestras, shows e oficinas (violão, balé, teatro, street dance e dança de salão). O objetivo é popularizar a arte e levar espetáculos de qualidade com preços populares.

**Aqui, sempre existiram muitos artistas bons, que eram obrigados a levar suas produções para o Plano Piloto"**

**Tássia Aguiar, atriz, diretora e coordenadora da Cia. Fábrica de Teatro**

cultural, que vai desde a representação da *Paixão do Cristo negro*, presente nas ruas da região há 15 anos, passando por produções cinematográficas, como o filme *Periférico 304*, exibido no 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2011, até grupos circenses como o Galpão do Riso. Não havia, ainda, um espaço específico para a realização e a concentração dessas atividades. "Aqui, sempre existiram muitos artistas bons, que eram obrigados a levar suas produções para o Plano Piloto", conta Tássia Aguiar, atriz, diretora e coordenadora da Cia. Fábrica de Teatro.

# 2012/2009

Ações de Assessoria de Imprensa e Serviço de Mídia Internet da Cia. Fábrica de Teatro entre os anos de 2012 e 2019.

**Assessor Responsável:** Josuel Junior

## PRODUTOS DA PRÓPRIA CIA. FÁBRICA DE TEATRO:

- Fábrica vai à Argentina – Set/ 2012;
- Temporada “E quando vem a Lucidez” (Samambaia) 2012
- Temporada “A Dieta do Calango” (Samambaia) 2012
- Fábrica vai ao Chile – Jan/ 2012;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Nov/ 2011
- Exibição do filme “Periférico 304” no 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro – Nov/ 2011;
- Lançamento do filme “Periférico 304” (IESB Norte) – Mai/ 2011;
- Lançamento do filme “Periférico 304”(Samambaia) – Mai/ 2011;
- Fábrica vai ao Peru – Jul/ 2011;
- Temporada “E quando vem a Lucidez” (Brasília) – Jun/ 2011;
- Fábrica vai ao Peru – Mai/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Taguatinga) – Abr/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Mar/ 2011;
- Mostra Fábrica de Teatro – Mar/ 2011;
- Temporada “A Dieta do Calango” (Samambaia) – Fev/ 2011;
- Fábrica vai ao Chile – Jan/ 2011;
- Temporada “Dia de Visita” (Brasília) – Nov/ 2010;
- Fábrica vai ao Espírito Santo – Out/ 2010;
- Fábrica vai ao Peru – Jul/ 2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Abr/ 2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Mar/ 2010;
- Fábrica vai ao Chile – Jan/2010;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Samambaia) – Out/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Sudoeste) – Set/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Brasília) – Jul/ 2009;
- Temporada “Beijo no Asfalto” (Samambaia) – Fev/ 2009





[www.JOSUEL JUNIOR .COM](http://www.josueljunior.com)

ator e produtor cultural